

纳入新工种目录,提供集摄影、导游、造型于一身的定制服务——

“旅拍定制师”吸引乡镇年轻务工者加入



高温送清凉

7月2日,浙江省湖州市长兴县泗安镇东村村新时代文明实践站组织开展“高温送清凉”活动,巾帼志愿者为G50申苏浙皖高速改扩建施工现场坚守一线的户外劳动者送去冰镇西瓜、藿香正气水等降温解暑物品,传递夏日清凉和关爱。
本报通讯员 谭云伟 摄

阅读提示

今年5月,人力资源和社会保障部发布公示,拟增加17个新职业、42个新工种,“旅拍定制师”位列其中。业内认为,这不仅让旅拍行业从业者有了新的“职业身份证”,吸引来自乡镇的年轻务工者加入,也意味着旅拍行业将逐渐得到更加有序规范的发展。

本报记者 黄仕强

以“朝天扬帆”造型的重庆朝天门来福士高楼为背景,游客或腾空跳跃,或张开双臂做出飞翔姿态,或双手交叉胸前酷劲十足……在社交平台上,一组旅拍照片吸引了众多网友点赞和评论。

“浏览量超过了十万人次。”说起自己的这组作品,创作者秋实很是得意。

更令秋实振奋的是,不久前,“旅拍定制师”正式成为人力资源和社会保障部发布的新工种之一。“从业者有了新的‘职业身份证’,行业也将迎来新的发展。”他难掩激动之情。

新职业赛道的吸引力

2024年初,秋实踏入了旅拍行业。短短一年多的时间,他亲历了行业的快速发展,从业者也随之急剧增加。他以重庆朝天门来福士广场为例,之前自己在此取景拍摄时几乎见不到同行,如今每天都聚集了很多旅拍摄影师。

“重庆是‘网红’城市,每天迎来送往这么多游客,旅拍的需求量很大。”秋实告诉记者,城市的旅游热度再加上自身的摄影经验,促使他做出决定,成为一名旅拍摄影师。

据了解,旅拍作为集摄影、导游、造型于一身的复合型新职业赛道,正吸引越来越多来自乡镇的年轻务工者加入。“准入门槛不高,工作方式灵活,收入也还不错。”秋实道出了行业吸引力所在。

记者在重庆洪崖洞景区遇到的90后许俊杰就是典型代表。这位来自重庆巫溪县大

河乡的年轻人,白天是一名快递小哥,晚上则从事旅拍助理工作,负责与游客沟通拍摄需求、为摄影师布置道具、帮助游客换装和补妆、维持拍摄环境秩序……“虽然经常忙到深夜,但能学到新技能,感觉很充实。”许俊杰满足地说。

秋实告诉记者,如今有许多来自乡镇的年轻人对旅拍行业表现出了浓厚的兴趣,他们渴望学习新理念、新技能,在这个新的职业领域闯出一片天空。

融合多种角色的定制服务

今年5月,人力资源和社会保障部发布公示,拟增加17个新职业、42个新工种,“旅拍定制师”位列其中。作为文旅融合催生的新兴职业,“旅拍定制师”是在旅行过程中为客户

提供摄影服务的职业群体,融合了路线策划、服装造型、情感沟通、内容输出等多种角色。

“我认为旅拍定制的核心就是个性化表达。”秋实向记者展示了平板电脑中的作品集,每组照片取景角度风格迥异,每位游客的造型、动作、神态都独一无二。他强调,“旅拍定制师”的镜头里要追求充满个性色彩的“城市影像+人物故事”,而非千篇一律的流水线产品。为此,秋实不断探索新的取景地。从重

庆主城“网红点”到小众街巷,从城市地标到乡村新景,他边走边看边试镜,记录拍摄感受,只为给不同游客提供最贴切的建议。

这份对“个性化”的追求,为他赢得了众多游客的青睐;有海口的游客专程乘机到重庆,往返3000多公里只为请他拍摄“慢镜头”文创园的摩托车“网红墙”;有外籍游客通过社交平台慕名预约;还有景区工作人员在旅拍过程中主动寻求合作,邀请他成为定点摄影师。

重庆市摄影家协会副主席罗大万对此表示认同:“好的旅拍作品应是一座城市的生动宣传片,而非普通景点纪念照,需要摄影师与游客的深度配合,以多样化的影像效果,淋漓尽致地展现城市魅力。”

推动职业化、专业化发展

“我最近购买了‘情绪片拍摄技巧’的网络课程,准备再给自己充充电。”秋实表示,从“旅拍摄影师”到“旅拍定制师”的变化,对从业者也提出了新的要求,促使自己主动学习新的技能。

记者发现,不少渴望职业化成长的旅拍行业从业者像秋实一样,主动自我提升技能,从业者的职业认知也在悄然发生转变。

许俊杰就表示,以前认为“旅拍就是拿着

相机为游客拍照”,但新工种的要求则是成为一名全能型从业者。他进一步介绍,首先,需要具备导游的能力,熟悉城市文化,能为游客策划适合拍摄需求的路线;其次,要具备服装造型的能力,更好地帮助游客展现个人魅力;最后,还要有创新能力,才能在取景角度、影像呈现等方面形成独有的风格。

“期待相关部门或者机构尽快构建系统化的技能培训体系,我愿意参加学习并考取资格证,成为一名真正的‘旅拍定制师’,未来回到家乡为乡村旅游贡献力量。”许俊杰对未来的职业发展充满期许。

此外,秋实也提到,伴随行业蓬勃发展,一些行业乱象滋生。比如部分从业者缺乏选景、构图、光影等基本拍摄技能,导致作品质量参差,投诉纠纷不断,损害消费者权益,透支行业信誉。在秋实看来,“旅拍定制师”成为新工种,标志着行业真正站在了职业化起点,为建立技能等级认证体系、整合职业教育资源,规范市场定价奠定了基础,有助于设定准入门槛,构建良性发展秩序。

“这两年文旅市场持续升温,旅拍作为个性化体验方式之一,游客的需求激增,自然催生出大量从业者。”重庆旅游发展研究中心主任罗兹柏表示,此次人社部拟设“旅拍定制师”新工种,将推动该领域的职业化、专业化发展,也为年轻的务工群体提供了就业创业的途径。

同时,罗兹柏建议,培养体系也应跟进,例如在职业技术学校开发旅拍定制相关专业,课程涵盖旅游摄影、目的地营销、跨文化沟通等模块。“未来学生毕业时既有摄影师证,又有导游证,还有‘旅拍定制师’专项证书,成为更符合市场需求的复合型人才。”罗兹柏说。

工地上有了“群安员”

本报讯(记者赖志凯 通讯员王雅)“高处作业人员基本要求有哪些?请抢答!”主持人话音未落,大家便争先恐后地举手示意。“群安员”师瑞眼疾手快地按下了抢答器,洪亮的声音随即响起:“第一,所有高处作业人员应每年进行一次体检,未经体检者不得参与作业;第二,作业人员应穿着轻便,穿软底鞋,并正确佩戴个人防护用具……”

近日,在中铁六局康渝项目部“康渝杯”安全知识竞赛现场,安全知识通过一次次抢答深入人心。而在竞赛之外,项目部更是以常态化、多样化的培训筑牢安全之基——戴着红袖章的“群安员”守护工地的施工安全。

“群安员”们总在细微处传递守护的力量。发现工友安全绳松懈,他们会默默上前系紧,并嘱咐“兄弟,绳子系紧,挣的钱才稳当”。他们更是“移动的安全鹰眼”,午后烈日下,“群安员”陈云例行检查新搭的脚手架,指尖划过连接卡扣,突然一顿——关键挡板的固定螺栓竟松了,而下方正是工友们频繁穿行的通道。“停一下!加固!”他斩钉截铁地叫停作业,汗珠滚落间亲手将每颗螺栓拧至纹丝不动。

据悉,该项目部近年来以制度力量为“群安员”赋能,每月组织工区联合检查,紧盯现场监护、违章行为与设备隐患,形成排查、治理、反馈的闭环管理;不定期通过问询考核“群安员”日常监督实效,确保对违章操作“零容忍”,激活这支基层群众安全监管队伍的“神经末梢”活力。



山村学校开启暑期夏令营

7月1日,华东师范大学的大学生志愿者教孩子们制作花帽。当日,浙江省诸暨市东和乡党委、华东师范大学与东和乡中心小学联合举办的“智汇民族 哲润童心”暑期夏令营在东和乡中心小学开营,旨在丰富乡村孩子们的暑期生活、拓展视野,同时引导孩子们理解中华文化中的哲学思想与价值观,铸牢中华民族共同体意识。
新华社记者 徐昱 摄

南昌“非遗+就业”模式帮助残疾人掌握一技之长

指尖上的艺术“绣”出别样人生

本报记者 王晓颖

宣纸薄脆,每一次下针都需要小心翼翼,每一次引线都似在挑战纸的承受极限。被列入江西省非物质文化遗产的“宣纸刺绣”不同于以布帛为底的刺绣,而是直接在薄如蝉翼、纤维柔韧的宣纸上施针走线,让山水美景在纤维间立体绽放,花鸟虫鱼跃然纸上。

在江西省南昌市西湖区残疾人非物质文化遗产传习中心,纸与线在残疾人手中彼此缠绕、彼此支撑,在纤薄的纸面上,“绣”出了幸福生活。

“绣”出别样人生

清晨的阳光洒在安静的街道上,32岁的舒莹“驾驶”电动轮椅轻松地穿梭其中。每天上午8时30分从家出发,十几分钟的路程便抵达了传习中心。教室里,老师吴寿国正讲授着宣纸刺绣的要领。

参加培训前,宣纸刺绣对舒莹而言还是完全陌生的领域。如今,经过系统学习,那些看似柔软却脆弱的宣纸,在她手下已能承载细腻的针脚。“刚开始连针都拿不稳,指尖常被扎出血

珠。”舒莹笑着回忆,“现在看着各色绣花在自己手里一点点绽放,那种成就感难以言喻。”这份指尖上的艺术为她打开了一扇新世界的大门。命运曾给舒莹的人生设下重重限制。幼年因病致残,轮椅成了她的伙伴。许多工作机会也因此擦肩而过。当看到宣纸刺绣培训班招生的信息时,她毫不犹豫地报了名。

宣纸刺绣带来的远不止一门技艺。从曾经终日囿于家中的沉寂,到如今在陌生环境里主动绽开的笑颜;对从未无措的迷茫彷徨,到现在创作作品时那份笃定的自豪,宣纸刺绣的丝线,细细密密地重新编织着舒莹的生活经纬。现在,舒莹已能栩栩如生地勾勒出十二生肖的灵动形态,每月也有了一份稳定的收入。宣纸刺绣给她的人生画卷添上了更为独立而自信的亮色。

练就一技之长

“宣纸刺绣容不得半点差错,一个针孔只能落一针,如果超过三针,整幅作品就彻底报废了。”传习中心负责人吴寿国说,这门手工艺要求绝对的专注,须静下心来、沉住气。

吴寿国与这项省级非遗的缘分始于十几年前的一本书画展,他与南昌宣纸刺绣代表

性传承人顾纯玉结识,并拜师学艺。

身作为一名残疾人,69岁的吴寿国深知这个群体就业的艰难。2022年,他创办了传习中心,通过“非遗+就业”模式,帮助更多残疾人掌握一技之长,实现就业的同时也为“非遗”保护传承贡献一份力量。

“我们中心的学员主要是肢体残疾和聋人朋友。”吴寿国看着专注创作的学员们,眼中满是欣慰。“也许他们的脚步不够轻快,世界少了些声响,但恰恰是这份‘不同’,让他们在刺绣时更能‘入定’,反而成就了更纯粹的专注力。”吴寿国说。

传习中心不仅教授宣纸刺绣技艺,还拓展了瓷板画、葫芦烙画、木雕等项目供学员选择学习。“通过开办培训班,两年间我们累计培训了32名残疾人学员。”吴寿国说,目前已有12名学员,凭借在这里打磨出的技艺,稳稳地踏上了就业路。

政策支持打通就业路

据了解,在促进非遗传承与残疾人事业融合发展方面,江西省印发《江西省促进残疾人参与非物质文化遗产保护传承扶持办法(试行)》,明确了残疾人参与非遗保护传承扶持政策培训

费补贴、培训期间生活费补贴、就业岗位补贴的条件和补助标准。未就业残疾人参加非遗项目培训的,培训期间享受生活费补贴,补贴标准为每人每天30元。就业岗位补贴标准为每人每月当地同期职工月最低工资标准的60%至80%。

南昌市在此基础上,将培训期间残疾人每人每天生活费补贴提高到50元。同时,在取得非遗项目传承资格奖励方面,明确残疾人经培训取得国家级非遗项目传承资格,按照每名残疾人1.5万元给予奖励。取得县级以上非遗项目传承资格的残疾人,给予5000元至1万元奖励。

在宣纸刺绣传习中心学成手艺的学员们,飞针走线间,一幅幅精美的宣纸刺绣便在家中诞生。不仅能够领取到政府的扶持补贴,作品一经验收合格,还能按件获取实实在在的报酬。创作状态稳定时,学员们月入几千元并非难事。

不久前,学员们精心创作的《迎春》与《清明上河图》在北京故宫博物院交泰殿旁的文创融合馆惊艳亮相。古朴的宣纸遇上灵动的绣线,独特的技法瞬间吸引了众多游客的目光。目前,传习中心已与北京故宫文创销售部达成初步销售意向,学员们正全神贯注地投入第二批专供故宫展销的非遗作品创作中。

海南2024年度技能提升补贴可延至今年底申领

本报讯(记者赖书闻)近日,海南省人力资源和社会保障厅等三部门联合印发失业保险稳岗惠民政策通知,明确2025年度暂不实施稳岗返还、技能提升补贴政策。根据通知,海南2024年度技能提升补贴申领时限延长至今年12月31日。

据介绍,参加失业保险1年以上的企业在职职工或领取失业保险金人员取得技能人员职业资格证书或职业技能等级证书的,可申请技能提升补贴。补贴标准为初级(五级)800元、中级(四级)1300元、高级(三级)1800元。每人每年享受补贴次数最多不超过三次,同一职业(工种)同一等级只能申请并享受一次,且技能提升补贴和职业培训补贴不得重复享受;已享受同一职业(工种)高级别证书技能提升补贴的,不再享受低级别证书补贴。

此外,对于在2024年内核发(以证书日期为准)的技能人员职业资格证书或职业技能等级证书,企业在职职工及领取失业保险金人员可在12月31日前按《海南省人力资源和社会保障厅等三部门关于延续实施失业保险援企稳岗政策的通知》相关规定申领技能提升补贴。

厦门普惠保险惠及乡镇渔工

本报讯(记者李润剑 通讯员许晓煜)仅需缴纳200元,即可获得高达30万元的人身意外伤害保障。近日,福建省厦门市海洋发展局联合福建省渔业互保协会召开厦门市乡镇船舶渔工互助保险工作推进会,进一步强化沿海乡镇船舶安全生产保障机制在厦门市全面铺开乡镇船舶渔工普惠互助保险。不久后,福建省渔业互保协会厦门市办事处便向海沧区嵩屿街道石塘村10名乡镇船舶渔工签发首批普惠型乡镇船舶渔工雇主责任险保单,总风险保障金额达300万元。

据统计,厦门市除有688艘在册渔船外,还有多达2000余艘乡镇船舶,而这些渔船上的乡镇渔工群体长期以来缺乏针对性保障。

当前推出的普惠型保险方案由福建省渔业互保协会结合厦门实际量身定制,具有“低费率、广覆盖、高保障”等特点。方案规定,凡16周岁至70周岁、身体健康的乡镇(街道)船舶从业人员(含船东)均可参保。缴纳200元,即可获得30万元的人身意外伤害保障,覆盖渔工在工作场所及工作时间内,因遭受意外事故伤害致残、死亡以及由此产生的医疗费用,依法应由会员(雇主)承担的经济赔偿责任。如需更高保障,渔民还可叠加现有乡镇渔工互助保险,累计保额最高可达110万元。

据悉,该保险以村(居)为单位统一集中投保,保险期一年。具体流程为,乡镇(街道)或村(居)提供盖章确认的登记人员名单后,渔业互保办事处将主动联系村(居)预约办理时间,村(居)再通知船东携带材料到指定地点集中办理或自行前往服务窗口办理,现场实现“一次办结”。

厦门市海洋与渔业综合执法支队有关负责人表示,下一阶段厦门各街道、村社将发挥网格化管理优势,对备案船舶渔工逐一摸排,建立参保台账,确保“应保尽保”。